

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: EXAMEN DE PERIODO		Versión 01	Página 1 de 3

FECHA:	PERIODO: UNO	GRADO: QUINTO
ÁREAS: Lengua castellana		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

<p>I. LEO EL TEXTO Y LUEGO RESPONDO A LAS PREGUNTAS DEL 1 AL 6</p> <p style="text-align: center;">EL LOBO Y EL PERRO DEL GRANJERO</p> <p>Una mañana, el flaco lobo se arrastraba por la silenciosa alfombra que cubría el patio de la granja. Cómodamente acurrucado en su tibia chocita, el perro del granjero observaba con interés su merodeo en busca de la cena.</p> <p>-¡Hola! - dijo, finalmente, cuando el lobo se acercó a husmear demasiado cerca del gallinero.</p> <p>-¿Por qué tienes ese aspecto tan gordo y próspero? – Preguntó el lobo, acercándose despacio a la chocita- ¿De qué vives?</p> <p>-¡Oh! ahuyento a los ladrones – respondió el perro dándose importancia – Y también voy de caza con mi amo y cuido de sus hijos</p> <p>-Pero yo podría hacer todas esas cosas- replicó el hambriento lobo,</p> <p>-¡Seguro! Apuesto a que podrías- replicó el perro con aire negligente, entonces el lobo notó una marca alrededor del cuello del can, en un lugar donde se veía pelado, casi hasta la piel</p> <p>-¿Qué demonios es eso?- pregunto el lobo, frunciendo el ceño</p> <p>-¡oh! ¿Esto?- dijo el perro, con despreocupación – Es el sitio donde me roza el collar cuando me encadenan.</p> <p>-Entonces- dijo el lobo, categóricamente –puedes guardarte tu sustancioso empleo y tu cama caliente.</p> <p style="text-align: right;">(Tomado de Esopo, Fábulas, Bogotá: Panamericana, 1999, pag. 94)</p> <p>En un proceso comunicativo existen varios elementos para que la comunicación sea comprensible.</p> <ol style="list-style-type: none"> En el primer párrafo del texto ¿Quién o quiénes son los emisores? <ol style="list-style-type: none"> El lobo El patio El lobo y el perro El perro En el segundo párrafo “el hambriento lobo” cumple con una de las funciones de los elementos de la comunicación <ol style="list-style-type: none"> Mensaje Canal Emisor receptor En el tercer párrafo, la expresión – ¡Oh! ¿Eso? dicha por el perro, cumple con la función de: <ol style="list-style-type: none"> Canal Emisor Receptor Mensaje 	<ol style="list-style-type: none"> De acuerdo con la lectura de la fábula anterior, el perro y el lobo representan, respectivamente: <ol style="list-style-type: none"> La libertad y el poder El esmero y la tranquilidad La esclavitud y la libertad El sigilo y la perseverancia En la fábula anterior, la conclusión la dice el lobo. Esto indica que quién cuenta la historia es: <ol style="list-style-type: none"> Comparte la forma de pensar del perro Cuenta la historia desde la mirada del lobo Considera que el lobo es muy feliz Cree que la vida del perro es envidiable Según el texto, ¿Qué deseaba el lobo al llegar a la granja? <ol style="list-style-type: none"> Ser amigo de las gallinas Comerse al perro Calmar el hambre Ahuyentar a los ladrones Según el trabajo ¿Cuál es la decisión del lobo al final?. <ol style="list-style-type: none"> Aceptar cambiar con el perro, para disfrutar las comodidades de la granja Salir corriendo en busca de las gallinas Dejarse encadenar a veces para obtener e trabajo Seguir libre y con hambre; y no ser esclavo ¿Cuál es la intención del autor del texto? <ol style="list-style-type: none"> Manifestar que le gusta no tener hambre y ser esclavo Ser amigo del granjero Cuidar de los hijos del granjero Que es preferible ser libre con necesidades a ser esclavo con comodidades En el primer párrafo las expresiones ¡Hola! Y ¡Oh! Son representaciones de las oraciones <ol style="list-style-type: none"> interrogativas afirmativas exclamativas negativas La expresión ¿qué demonios es esto? Que utiliza el lobo frunciendo el ceño es una oración <ol style="list-style-type: none"> interrogativas afirmativas Exclamativa Negativa
--	---

